



KALIN ELENA DAVID PLAMEN LYDIA
VRACHANSKI PETROVA CHOKACHI MANASSIEV INDJOVA

ROSEVILLE

UN FILM DE MARTIN MAKARIEV



FORWARD PICTURES, PROMOTIS et ORGAIN TEAM, CAMERA PRODUCTION ROSEVILLE, RÖLE DAVID CHOKACHI, KALIN VRACHANSKI, ELENA PETROVA, PLAMEN MANASSIEV, LYDIA INDJOVA
MONTAGE VICTOR STODANOV, MONTAGE NIKOLA MILENOV, EFFETS SPECIAUX BUGHO STUDIO, ALBUMS LILIANA DANCHEVA, DANCAS IVANA VACIOV, PRODUCTION EXECUTIVE VICTOR VELKOV, SLAV LAMBRINOV
CO-PRODUCTION MIRO DANEV, EVTIM MILOSHEV et MIKI UGRUMOV, PRODUIT PAR SVETLAN NEVINSKI, MARTIN MAKARIEV, ALEXANDER PENEV et QUINTIAN BOYCHEV, SCENARIO BOBIV ZAPARIEV, MONTAGE PAR MARTIN MAKARIEV

MINOR IS



dtf



wide



UNE PRODUCTION **FORWARD PICTURES LTD.**

ROSEVILLE

(ВИЛА РОЗА)

UN FILM DE
MARTIN MAKARIEV

AVEC
**KALIN VRACHANSKI, ELENA PETROVA,
DAVID CHOKACHI, PLAMEN MANASSIEV & LYDIA INDJOVA**

BULGARIE - 2H00 - COULEUR - DCP - 2.35 - 5.1 - BULGARE ET ANGLAIS

SORTIE LE 05 OCTOBRE 2016

DISTRIBUTION

KANIBAL FILMS / Arnaud Kerneguez
10, rue du Colisée - 75008 Paris
Tél : 01.47.24.75.22
info@kanibalfilms.fr
www.kanibalfilms.fr

Directrice de la Distribution
Sylvie Gersperrin
Tel : 01.79.36.01.03
sg@kanibalfilms.fr

Assistant de Distribution
Thomas Giezek
Tel : 01.79.36.01.02
tg@kanibalfilms.fr

RELATIONS PRESSE

Jamila Ouzahir
Tél : 06.80.15.67.90
jamilaouzahir@gmail.com

LIEN FACEBOOK DU FILM: www.facebook.com/kanibalfilms

TÉLÉCHARGEMENT DU MATÉRIEL PRESSE : www.kanibalfilms.fr



AUTOUR DU FILM

À l'automne 1985, la police enquête sur les circonstances d'un quadruple meurtre mystérieux advenu dans une demeure isolée d'une montagne des Balkans. Aujourd'hui Roseville est un endroit abandonné qui continue d'alimenter le mythe...

Le réalisateur bulgare **MARTIN MAKARIEV** propose, dans son premier long métrage, une réinterprétation de ce fait réel.

« Ton fils possède la marque. Après ses 15 ans, ne le laisse pas aller à LA ROSE BLANCHE chez le Vieil Homme. Écoute mon conseil ou ils l'auront. ».

Extrait d'une archive vidéo lors de la visite du petit Vassil chez la médium Vanga en 1970. Conseil de Vanga adressé au père de Vassil.

ARCHIVE MÉDICALE

NOM DE NAISSANCE : Vassil Kirilov Asenov.

ÂGE : six mois.

SIGNE DISTINCTIF : marque de forme triangulaire dans le creux de la poitrine.

MÉDECIN RÉFÉRENT : Dr. Margarita Pandova.





SYNOPSIS

Vassil et Nadya, un jeune couple en vacances à Roseville, une maison située dans les montagnes des Balkans, rencontrent le flegmatique George, accompagné de son amie Dora et de son associé américain Stephen Court. La présence de Vassil dans cet endroit reculé déclenche une série d'évènements mystérieux et inquiétants qui mettront à l'épreuve la santé mentale du groupe. Tout un chacun aura à affronter ses peurs les plus profondes tandis qu'une force obscure tentera de prendre le contrôle de leur esprit.

L'AFFAIRE « ROSEVILLE »

En novembre 1985, la police découvre quatre corps dans une demeure isolée nommée « **ROSEVILLE** » (« Vila Roza »), située dans les montagnes des Balkans. Sur le groupe d'amis identifiés, manque une personne : un jeune homme prénommé Vassil. Cette affaire est encore non élucidée aujourd'hui et Vassil n'a jamais été retrouvé par les autorités.

Le scénario du film s'inspire d'informations plus ou moins déformées issues de l'enquête policière, menée de manière extrêmement opaque et entourée de légendes. On évoque une malédiction des lieux et on relaie l'information d'une expédition militaire de 1979 ayant mal tourné dans la forêt alentour surnommée « **LE VIEIL HOMME BLANC** ». Aucun document officiel n'existe sur la réalité d'une telle mission bien que le Professeur Diana Philippova affirme qu'elle eut bien lieu sur ordre du Bureau de la Sécurité Nationale Bulgare et que les archives ont sûrement été détruites.

L'investigation sur le quadruple meurtre de 1985 fut liminaire. Les archives policières sont restées confidentielles jusqu'en 2007. Le commandant Nikola Ivanov, ancien employé du Ministère de l'Intérieur Bulgare et en charge de l'affaire jusqu'en 1991, reconnaît qu'elle reste le point noir de sa carrière.

En 1995, la presse relate l'existence d'une vidéo dans laquelle Vanga, célèbre médium, annonce les quatre meurtres.

Avant 1985, Roseville était considérée comme une villégiature idéale. Après l'affaire, le nom « **ROSEVILLE** » cesse d'exister et la maison retourne à la nature sauvage. Elle reste inaccessible aujourd'hui.





LA LÉGENDE DU « VIEIL HOMME BLANC »

« **LE VIEIL HOMME BLANC** » est un site naturel forestier qui s'étend sur une douzaine d'hectares. Il est ainsi nommé en référence à son chêne pluricentenaire, le seul de la région. Le folklore relaie une légende célèbre au sujet de cet arbre : trois frères, vendeurs de fourrure en voyage, sont forcés de camper sur les lieux suite à une tempête de neige. La nuit, le plus jeune frère reçoit en rêve la visite d'un grand homme avec une tête d'un chien et un pendentif éclatant sur la poitrine. La créature lui demande deux peaux de loup pour se tenir chaud. Le jeune vendeur se satisfait de la bonne affaire et reçoit en paiement le médaillon étincelant. Au réveil, il trouve ses deux frères massacrés et dépecés, et ses propres mains couvertes de sang. Il réalise ensuite avec stupeur qu'il porte autour du cou la médaille du monstre apparu dans son sommeil. Dans le bois, le garçon se met en quête de la créature à qui il souhaite rendre le médaillon en échange de la résurrection de ses frères. Resté là sans jamais avoir retrouvé le démon de ses songes, il mourra très âgé. À l'endroit de son trépas, grandira un long et majestueux chêne, le seul parmi une grande étendue de pins. Selon la croyance, toutes les nuits, à trois heures précises, y retentissent les cris de désespoir du jeune homme qui continue d'implorer la créature.

LES BIOGRAPHIES

MARTIN MAKARIEV **RÉALISATEUR ET PRODUCTEUR**

Né en 1981 à Sofia, Martin Makariev a longtemps séjourné en Suisse et en Allemagne. Revenu en Bulgarie en 2007, il fonde la société de production « Forward Pictures Ltd. ». Il a travaillé sur de nombreuses productions internationales, vidéoclips et publicités. Il est aussi connu pour avoir mis en scène plusieurs épisodes de la série bulgare à succès **UNDERCOVER**. **ROSEVILLE**, son premier long métrage, a reçu un excellent accueil critique et public en Bulgarie et s'est vu décerner trois trophées aux Bulgarian Film Awards : Meilleur Acteur (Plamen Manassiev), Meilleure Actrice (Lydia Indjova) et Meilleurs Décors (Liliana Dancheva). Il obtient par ailleurs le Prix du Meilleur Long Métrage Indépendant Dramatique à l'ECU – European Independent Film Festival de Paris 2015.

DAVID CHOKACHI **COMÉDIEN**

Né en 1968 dans le Massachusetts, David Chokachi est un acteur américain très connu du grand public pour ses rôles dans les séries **ALERTE À MALIBU** et **BEYOND THE BREAK**. Plusieurs magazines féminins l'ont classé dans le Top 50 des Hommes les Plus Sexy de la Planète. Diplômé en Sciences Politiques, David Chokachi est un militant actif dans le domaine de l'écologie et du droit des animaux.

Dans **ROSEVILLE**, il incarne Stephen Court, un Américain arrogant qui doit toujours avoir le dessus sur les autres.





KALIN VRACHANSKI **COMÉDIEN**

Né en 1981, Kalin Vrachanski est diplômé de l'Académie Nationale des Arts du Théâtre et du Cinéma de Sofia. Devenu célèbre en Bulgarie grâce à la série **GLASS HOUSE**, il est par ailleurs remarqué dans le film **THE SIXTH DAY** de Vladislav Radev et sur la scène nationale bulgare. En 2014, il figure au générique de **HYSTERIA** aux côtés de Kate Beckinsale, Michael Caine et Ben Kingsley.

Dans **ROSEVILLE**, il incarne Vassil, jeune homme sympathique et confiant mais dont le passé trouble qui resurgit change brutalement son comportement et lui révèle un secret dont il n'avait jamais eu conscience. Sa prestation lui vaut le Prix du Meilleur Acteur à l'ECU Film Festival de Paris 2015.



ELENA PETROVA **COMÉDIENNE**

Elena Petrova compte parmi les comédiennes les plus populaires de Bulgarie. Elle fait ses débuts sur grand écran dans le film **GRANITZA**. Le rôle de Mariya dans **KOZIJAT ROG** lui permet d'obtenir le Prix d'Interprétation Féminine au Festival de Moscou. Parmi les autres titres marquants de sa filmographie, on peut citer **WOLF HUNT**, **JOURNEY TO JERUSALEM** et la série **GLASS HOUSE**. Elena Petrova est également très présente au théâtre. En 2010, elle est récompensée dans son pays comme « *Femme de l'année* ».

Dans **ROSEVILLE**, elle prête ses traits au personnage de Dora, une femme mystérieuse qui n'aime pas parler d'elle et croit en une force supérieure qui décide du destin des hommes.

PLAMEN MANASSIEV COMÉDIEN

Né en 1964 à Burgas, Plamen Manassiev étudie l'art dramatique à l'Académie Nationale de Sofia dont il sort diplômé en 1990. La même année, il rejoint la troupe du Théâtre « Sofia » avec laquelle il joue plusieurs pièces célèbres dont **LE REVIZOR** de Nicolas Gogol. Son nom figure au générique de nombreuses productions internationales dont **EST – OUEST** de Régis Wargnier et **DARK DECENT** de Daniel Knauf. Il est membre du Syndicat des Acteurs Bulgare. **ROSEVILLE** lui vaut le Bulgarian Film Award du Meilleur Acteur.

Dans **ROSEVILLE**, il interprète le personnage de George, un homme flegmatique qui cherche toujours un sens rationnel aux phénomènes les plus inexplicables et tente de garder le contrôle de la situation.

LYDIA INDJOVA COMÉDIENNE

Née en Russie en 1986, Lydia Indjova est l'une des comédiennes montantes du cinéma et du théâtre bulgare. Elle obtient son diplôme d'art dramatique à l'Académie Nationale de Sofia en 2008 et intègre peu après la troupe de théâtre « *Bulgarian Army* ». Très présente sur les planches, elle est également active au cinéma et à la télévision.

Pour **ROSEVILLE**, elle se voit décerner le Prix de la Meilleure Actrice aux Bulgarian Film Awards. Dans le film, elle interprète Nadya, la séduisante épouse de Vassil.



FICHE TECHNIQUE

TITRE ORIGINAL : ВИЛА РОЗА (VILA ROZA)

RÉALISATION : Martin Makariev

SCÉNARIO : Borislav Zahariev

IDÉE ORIGINALE : Martin Makariev, Borislav Zahariev et Alexander Penev

IMAGE : Ivan Vatsov

MONTAGE : Nikola Milenov

MUSIQUE : Victor Stoyanov

DÉCORS : Liliana Dancheva

MAQUILAGES : Katerina Savova

DESIGN SONORE : Dimitar Rusev

EFFETS SPÉCIAUX : Bubu Studio

SUPERVISION DES CASCADES : Stanimir Stamatov

PREMIER ASSISTANT RÉALISATEUR : Antony Tanev

PRODUIT PAR : Dimitar Gochev, Martin Makariev, Svetlin Neinski
et Alexander Penev

CO-PRODUIT PAR : Miro Yanev, Evtim Miloshev, Gabriel Georgiev
et Nikolay Urumov

PRODUCTION EXÉCUTIVE : Slav Lambrinov et Viktor Velkov

SOCIÉTÉS DE PRODUCTION : Forward Pictures Ltd., Camera Ltd., Promotis Ltd.
et Dream Team Ltd.

VENTES INTERNATIONALES : Wide - Paris (Loïc Magneron)

LIEUX DE TOURNAGE (EXTÉRIEURS ET INTÉRIEURS) : Borovetz, Balkans (Bulgarie)

FICHE ARTISTIQUE

KALIN VRACHANSKI Vassil Kirilov

LYDIA INDJOVA Nadya Kirilova

PLAMEN MANASSIEV George Asenov

ELENA PETROVA Dora Zlateva

DAVID CHOKACHI Steven Korth

PRIX ET SÉLECTIONS





WWW.KANIBALFILMS.FR